

Parmi les plantes aromatiques, l'absinthe, dont on a fait un alcool célèbre (interdit de 1915 à 2003) et qui est en même temps une plante aromatique et médicinale. On peut l'utiliser en infusion ou en vin ou bière d'absinthe pour en atténuer l'amertume. En cuisine, l'absinthe se marie bien avec les viandes grasses. L'« artemisia absinthium » est explicitée sur un petit panneau lutrin avec 9 autres plantes telles la livèche, le genévrier, le raifort et quelques arbres comme le taxus boccata, l'arbre de Judée, le mûrier noir, le savonnier, le cognassier ou le prunus avium = un cerisier bigarreau Napoléon.

L'hypocras est une ancienne boisson à base de vin sucré et aromatisé. La légende attribue son invention au médecin grec Hippocrate au Ve siècle avant J.C. En réalité, le nom "hypocras" est apparu pour la première fois au milieu du XIVe siècle.

Selon Pline l'Ancien et Apicius, les Romains buvaient déjà des vins épicés. Les premières recettes de vin épicé apparaissent à la fin du XIIIe siècle en claret. Le vin épicé "pimen ou piment" est cité par Chrétien de Troyes au cours du XIIe siècle. L'hypocras est un apéritif ou un digestif, souvent prescrit par les médecins pour favoriser la digestion. Sous Louis XIV, l'hypocras était offert comme présent de valeur au même titre que les confitures.

Sans doute l'usage intensif des épices était-il destiné à masquer le goût d'un vin bouchonné ou qui avait tourné !

L'hypocras est la boisson que commande d'Artagnan qui avait le temps d'épier Bazin, le laquais de son ami Aramis, dans Vingt ans après d'Alexandre DUMAS.

NB : Les 11 Jardins médiévaux du Circuit des 10 Communes Touristiques sont évolutifs. Il y a aura donc de nouveaux amendements dès l'automne 2014 inhérents aux recherches et aux observations enregistrées lors des Rendez-vous aux Jardins (voir les dépliants d'information générale).

Le Jardin a été animé lors du **2^{ème} SlowUp d'Alsace**, le dimanche 1er juin 2014 par l'Ami Myosotis, Philippe RAUEL et par deux musiciennes de Königs'Art, les Dames Geneviève et Anne, Groupe de musique du Moyen Age et de la Renaissance qui s'est produit en Concert en l'église Saint-Martin dimanche 29 juin 2014 à 17 h.

Partenariat entre la Commune et le **Château du Haut-Koenigsbourg**, M. Laurent SCHMITT (Directeur) et Mme Delphine BRUNEL (animatrice)

la **Volerie des aigles**, la **Montagne des singes**, le **Parc Cigoland** qui ont offert, chacun, des billets d'entrée gratuite, en récompense des bonnes réponses fournies aux questions de l'Ami Medievalis.

Heures d'ouverture

Lundi au Jeudi de 13h à 16h

Vendredi : fermé

Samedi de 9h à 17h

Dimanche de 9h30 à 17h



Pour plus d'informations, se connecter sur le site www.mairie-kintzheim.fr

Directeur de publication : Francis WEYH - Réalisation et graphisme : Eddy BROXER

KENTZEMER' News #2

Spécial Eté 2014



✚ Édito du Maire

La Maison de la Nature du Ried et de l'Alsace centrale a été missionnée par l'Association des 10 Communes Touristiques pour imaginer un Circuit « **medievalis** » de jardins thématiques. L'aventure a pris son envol intellectuel de recherches entre 2008 et 2010.

Lors des semaines gastronomiques dans les années 2000, de l'hypocras avait été servi par la Confrérie Saint Urbain en notre Salle des Fêtes. Comme nous avons été lésés dans le souhait d'ouverture d'une officine de pharmacie (dans l'ancienne Coop du Village), nous avons transcendé la privation par la création d'un Apothicaire illustrant dans le « Hortus » la pérennité des vins depuis l'Antiquité.

Nous avons métamorphosé l'ancien jardin « **Radig** » en y intégrant la géométrie grecque et les ingrédients utiles à l'élaboration de l'hypocras : ceps de vigne, plantes aromatiques, ruches mellifères, eau, plessis, pergola « **Sonntag** » donnant perspective sur les toitures, le clocher, le Château de Kintzheim.

Le dieu Mars a dû admettre que non seulement les élus du peuple avaient réalisé un investissement foncier intéressant en zone urbanisée (Avis du Domaine n°2009/0295 du 19 février 2009) mais aussi créé une nouvelle attraction non factice, ancrée dans la terre, sollicitée par les touristes et les connaisseurs.

Le Maire,
Francis WEYH.

✚ Découvertes Nature en juillet et août 2014 dans notre Jardin Médiéval.

Les jeudis 03, 17 et 31 juillet et les jeudis 14 et 28 août 2014 de 14 h 00 à 16 h 30.

« A travers le personnage enchanteur de l'apothicaire, venez lever le voile qui recouvre les mystères du jardin médiéval. A la recherche d'ingrédients utilisés pour les vins épicés d'antan, vous trouverez en ce lieu plus qu'un jardin, mais toute une histoire. »

Renseignements et réservation : 03 88 58 87 20

Écotourisme – Ouvrir les yeux/Comprendre son environnement/Agir pour la Terre.



✚ HORTUS HYPOCRAS KINTZHEIM :

Soyez les bienvenus dans le Jardin de l'Apothicaire dont voici quelques secrets à retenir car ils évoluent d'année en année grâce à notre recherche, à l'application du jardinier Patrick PAULI, de la fée Mélanie et des observations recueillies.

Jardin clos de forme géométrique trapézoïdale, le grand rectangle se terminant en pointe triangulaire. Agencement - une allée Ouest – Est le long de la porte d'entrée, l'une ou l'autre petite traverse latérale, agrémentée d'une pergola élevant/tressant 4 mûriers.

Plessis tressés ou naturels avec un grand nombre de plantes aromatisées et médicinales de 3 géométries : le carré – le cercle – le triangle.



D'Ouest en Est / de l'entrée jusqu'à la pointe RD 159

- ✓ 3 plessis naturels identiques en forme de carré (alignement Nord-Sud) en buis
- ✓ 3 cercles de taille différente en fonction des espèces disponibles :
- ✓ Le « circulus maximus » avec lavande, sauge, romarin, mélisse – au centre un cep Léon Millot
- ✓ Le cercle médius, côté Nord avec fraises, pavot, safran (enterré) avec en surface de l'achillée – au centre un cep Maréchal Foch
- ✓ Le cercle plessis en bois de châtaignier avec marjolaine, absinthe, grande hysope - au centre un cep Seyval blanc.

✚ 3 plessis rectangulaires de rosiers

A	B	C
Livêche	Cassis	Framboisiers
Tanaisie	Groseillier à grappe	Asperges
Molène	Groseillier à maquereau	Cataire
Cœur de Marie (Dicentra)	Myrtille	Goji
Pivoine		

✚ 3 plessis carrés tressés en alignement Ouest – Est, contenant des mélanges

➤ Le plessis du milieu est agrémenté d'un cep Oberlin

A	B	C
Menthe coq	Salvia tricolore	Sariette
Hysope	Aspérule	Oseille pourpre
Angélique	Menthe poivrée	Santoline grise et verte
Raifort		Bourrache
Herbe à curry		Origan
Delphinium		Rue

➤ 1 plessis triangulaire – à la pointe du Jardin

Anis	Pimprenelle	Rose trémière
Aneth	Artichaut	Mélilot blanc
Coriandre	Dracocephalum	Souci
Camomille	Grande mauve	Valériane des collines
Lavatère	Fenouil	Sainfoin
Delphinium	Cardon	Argousier
		Faux indigo

➤ Le Hortus est aussi un "viridarium" c'est-à-dire un verger planté d'arbres fruitiers et d'agrément

Un cerisier	Un houx conique magistral	Un érable pourpre
Un mirabellier	Un liquidambar	Un savonnier
Un cognassier	Un magnolia	Un arbre de Judée
Un mûrier arbre	Un catalpa bigninoides avec cosses en fuseaux de 30 à 40 cm.	

➤ Le Hortus est composé d'arbustes et de fleurs de diverses couleurs

Un keria japonica	Des genévriers
Un hibiscus	Un sureau
Des lilas	Un cormier
Un tulipier de Virginie	Un noisetier

Des rosiers	Du lierre
Un groseillier à fleurs	Des glaïeuls
Des rhododendrons	Des pivoines
Un forsythia	Un heuchera sanguinea (à côté de l'auge)

✚ Mobilier

- ✓ Petit home de jardin avec auge récup'eau
- ✓ Fontaine haute à circuit intégré, création des Carrières en grès de Champenay (installée par les Agents de la Commune)
- ✓ Bancs séparés au nombre de 4 et table en chêne issus de la forêt communale/ONF/ Bûcherons. Messieurs Patrick REY (muté à Grenoble), Thierry DECK, Bernard SCHILDKNECHT, Jean-Claude JAEGLER (Rodern) et Jean-Marie ENGEL (Orschwiller).
- ✓ Les porte-étiquettes en ardoise perforée sont une création « Bleu ardoise » 49480 St Sylvain d'Anjou.

Notre jardin n'est pas un jardin de simples avec des plantes médicinales utilisées pour soigner les maladies. L'apothicaire est le rappel à un passé de pharmacopées sophistiquées plus ou moins bien utilisées en fonction des personnes qui les distillaient et de leurs connaissances botaniques.

Le maximum de fiabilité était accordé aux monastères, les religieux ayant acquis les connaissances utiles en science botanique.

Le jardin médiéval est né avec l'expansion des monastères aux VIIe et VIIIe siècles. En règle générale quatre carrés (ou quatre croix) divisaient les aliments :

- ✓ Le premier servait à la culture des légumes pour les potages (choux...)
- ✓ Le second contenait les plantes aromatiques
- ✓ Le troisième était précieux pour les légumes à racines (carottes...)
- ✓ Le quatrième honorait les plantes à fruits.

L'esprit du « Hortus Hypocras » de KINTZHEIM est indiqué par les deux tableaux aux textes explicites.

